

lust for life.®

Maandblad over muziek & meer

Rick de Leeuw & Band in De Kleine Komedie

Door [Tjerk Lammers](#) Gepubliceerd op: 26 februari 2015 om 11:08



Sinds Rick de Leeuw in 2001 zijn Tröckener Kecks ophief, heeft hij zich ontwikkeld tot een zeer veelzijdig artiest: zanger, schrijver, dichter, hertaler, interviewer, producer, voice-overacteur, toneelspeler, televisiepersoonlijkheid, noem het en Rick doet het – en altijd goed. Op muzikaal gebied werkt hij sinds jaren met zijn Belgische kompaan Jan Hautekiet, die tijdens Beter Als, de huidige theatertour van Rick de Leeuw & Band, de band leidt. De vier groepsleden komen allen uit Vlaanderen,

want sinds Rick regelmatig verschijnt op de VRT kan hij bij onze zuiderburen niet meer ongehinderd over straat en heeft hij zijn hart aan België verpand.

Het hoogste wat een band kan bereiken is dat 'ie swingt, en dat dóen toetsenist Hautekiet, drummer Ron Reuman, bassist Axl Peleman en de excellerende gitarist Roeland Vandemoortele op het podium van De Kleine Komodie te Amsterdam. Hun spel vervult De Leeuw zichtbaar met blijdschap, want de boomlange entertainer stuitert tijdens deze thuiswedstrijd goedgehumt door liedjes van zijn recente coveralbum De Parels En De Zwijnen plus hoogtepunten uit eigen werk.

De avond opent met Ricks eigen Onze Wilde Wereld en golft al gauw naar de eerste Parel van de avond: zijn versie van Maggie McNeals Terug Naar De Kust. De Leeuw is zo'n artiest die je uit duizenden herkent, met een verkouden stemgeluid dat je werkelijk nergens anders hoort, en een dictie waar geen bestaand accent aan vast te knopen is. Als zo'n man dan een liedje van iemand anders zingt, krijgt het als vanzelf een geheel nieuwe lading. En welke song het ook is, het wordt onmiddellijk een typisch Rick de Leeuw-lied.

De Leeuws podiumpersoonlijkheid is al net zo uniek. Zo spreidt hij in Van God Los de armen en staat hij doodstil in een Jezus Christus-pose die naarmate de tijd verstrijkt zo indrukwekkend overkomt, dat De Heiland er jaloers op zou zijn. Maar meestentijds pakt Rick het publiek in met een aanstekelijke vrolijkheid, een besmettelijk vorm van gelukkig zijn. Als hij breed lachend 'het leven is nog nooit zo mooi geweest' zingt, geloof je niet alleen dat hij dat vindt, maar raak je er van overtuigd dat het verdorie ook voor jou geldt. Waarop je vol pasverworven levenslust met net zo'n brede smile als die van Rick geniet van zijn grappige versies van Armands Ben Ik Te Min en André van Duins Er Staat Een Paard In De Gang, en uit volle borst het laatste woord van de Kecksklassieker Met Hart En Ziel meebrult. Rick de Leeuw weet zijn hart en ziel met zijn publiek te delen. Dat hij een veelzijdig artiest is wisten we al. In De Kleine Komodie bewijst hij ook een heel gróót artiest te zijn.

Gezien op woensdag 25 februari in De Kleine Komodie, Amsterdam

Foto: Nils Emmink